



Draaiboek repetities Springband Bravoer

versie 3 - 24/10/2020

Dit draaiboek beschrijft hoe koperensemble Bravoer het *basisprotocol cultuur* (versie van 24 Oktober 2020) toepast voor de repetities van de 'SpringBand'. Eén van de vereisten van het basisprotocol is het opstellen en verdelen van een draaiboek. Wanneer nodig, en zo lang het nodig is, zal dit draaiboek aangepast en verbeterd worden.

Het volledige basisprotocol is te lezen op https://www.vlaanderen.be/cjm/sites/default/files/2020-10/BASISPROTOCOL_CULTUUR_20201024_0.pdf

De meest recente versie van dit draaiboek is steeds te vinden op de website van bravoer (<https://www.bravoer.be>)

Risicoanalyse

Muziekverenigingen in Vlaanderen mogen vanaf 1 Juli opnieuw samenkomen en repeteren, mits naleving van alle maatregelen beschreven in het basisprotocol. Het bestuur van Bravoer heeft de maatregelen besproken en is van mening dat Bravoer de repetities van de springband vanaf 6 September terug veilig kan laten doorgaan.

Bij deze beslissing werd ook rekening gehouden met onderstaande punten:

- De gemeente Tervuren staat dit soort activiteiten opnieuw toe, en stelt ook zijn zalen terug ter beschikking van verenigingen.
- Deelname is voor niemand verplicht. Het wordt leden en ouders **sterk aanbevolen een persoonlijke risicoanalyse te maken** en voor zichzelf of kinderen te beslissen of het veilig is om al dan niet deel te nemen aan de repetities. Deze risicoanalyse kan best gemaakt worden na grondig doornemen van het charter, dat te vinden is op de website van vlamo: <https://www.vlamo.be/sites/default/files/charter-hoe-veilig-de-draad-terug-opnemen-als-oudere-in-onze-samenleving.pdf>

Bij de uitwerking van dit charter ... is bewust gekozen om af te stappen van een algemene leeftijdsgrens voor het bepalen van wat voor wie veilig is.... In dit charter schuiven we 3 principes naar voor:

- *Volg steeds de algemene richtlijnen om de verspreiding van COVID-19 te voorkomen*
- *Schat je persoonlijk gezondheidsrisico in voor je aan een activiteit begint*
- *Hou rekening met de risico's die samenhangen met de activiteit*

- Het aantal deelnemers dat toegelaten is hangt af van de grootte van de zaal, er moet minstens 10 m² per persoon voorzien worden. Verderop staan alle details over de locatie waar de repetities doorgaan.
- Dit draaiboek wordt voor de start van de repetities opgesteld en gedeeld met alle muzikanten, ouders en dirigent van de springband.

Muzikanten die zich ziek voelen of de laatste 7 dagen symptomen vertoond hebben die aan COVID-19 gelinkt worden, **zijn niet welkom op de repetitie** en mogen niet deelnemen, zodat anderen geen risico lopen besmet te worden. Ook als er in de naaste omgeving (gezin) ziekte of ziektesymptomen zijn geweest, is de deelname tijdelijk verboden.

Het is ook mogelijk dat muzikanten of nauwe contacten (bijvoorbeeld huisgenoten) zonder ziektesymptomen getest zijn op COVID-19 en aan het wachten zijn op het test resultaat. In dat geval is het ook niet toegelaten om naar de repetitie te komen in afwachting van het testresultaat. Bij een negatieve test kan je weer deelnemen aan de repetities, na een positieve test niet, en zul je in zelfisolatie moeten volgens de richtlijnen beschreven op <https://www.info-coronavirus.be/nl/quarantaine-isolatie>.

Locatie

Ondanks het feit dat de voorkeur moet worden gegeven aan activiteiten buiten te laten doorgaan, kiezen we ervoor de repetities normaal gezien binnen te laten plaatsvinden. Binnen hebben we geen last van veranderende weersomstandigheden, dus zijn we zeker dat we de repetitie kunnen laten doorgaan, ook bij slecht weer. Bij goed weer houden we wel de mogelijkheid open om te repeteren op het binnenplein van pachthof stroykens, in de buitenlucht.

Het vaste repetitielokaal kunnen we voorlopig niet gebruiken als repetitieruimte, aangezien dit lokaal niet groot genoeg is volgens de vereisten die vastgelegd zijn in het basisprotocol. Dit wil zeggen dat de repetities tot nader order zullen plaatsvinden in de grote zaal van pachthof stroykens, Duisburg. De totale oppervlakte van deze zaal is 360 m² wat wil zeggen dat we zonder probleem 10 m² per persoon kunnen voorzien. Het absolute maximum aantal personen in de zaal is 36, en op een repetitie van de springband zijn nooit zoveel mensen aanwezig, aangezien de springband niet zoveel leden telt.

Roel en Heidi zorgen voor de repetitie steeds voor de nodige voorbereidingen. Na ontsmetten van de handen worden de stoelen en pupiters klaargezet met voldoende afstand tussen. Ook de mappen met partituren worden klaargelegd op de pupiter van de muzikanten. Na de repetitie mag alles blijven staan, er gaan in dezelfde zaal (aan de andere kant van de zaal) eerst nog een repetitie van Bravoer door, nadien wordt alles opgeruimd door een aantal vooraf aangeduide personen.

Meubilair dat niet gebruikt wordt, wordt door niemand aangeraakt. Er wordt ook aan iedereen gevraagd enkel zijn eigen stoel, pupiter en partituren aan te raken.

Er wordt geen tijdschema gemaakt voor vertrek en aankomst van de deelnemers. De groep zal nooit heel groot zijn, en **we vragen uitdrukkelijk dat iedereen bij het binnenkomen en buitengaan, voldoende afstand kan houden van elkaar.**

Binnenkomen doe je via de normale weg. Langs de hoofdingang, zo de grote zaal in. De springband zal aan de kant van de straat zitten, niet aan de kant van het podium. De deuren zullen tijdens de voorbereidingen opengezet worden, zodat er geen contact met deurklinken of deur moet zijn tijdens het binnenkomen of buitengaan.

Bij het binnenkomen is het de bedoeling dat iedereen meteen naar de eigen stoel gaat, en daar zoveel mogelijk blijft. Roel zal aangeven waar iedereen moet zitten. Jassen kunnen aan de eigen stoel gehangen worden en instrumentenkoffers leg je ook naast je eigen

stoel. Omdat iedereen ver genoeg uit elkaar zal zitten, is er plaats genoeg om de koffers te zetten.

Van bij het binnenkomen in het gebouw tot je op de eigen stoel zit moet er een mondmasker gedragen worden door alle deelnemers. We vragen dat iedereen een mondmasker draagt omdat -12 en +12 jarigen elkaar ook kunnen kruisen bij het binnen of buitengaan. Ook als muzikanten zich tijdens de repetitie moeten verplaatsen, bijvoorbeeld om naar het toilet te gaan, moet er een mondmasker gedragen worden. En ook als de repetitie voorbij is, moet er een mondmasker gedragen worden bij het verlaten van het gebouw.

Er mag 1 persoon tegelijk gebruik maken van de toiletten. Als je naar toilet gaat, draag je een mondmasker vanaf het moment dat je je stoel verlaat, tot je terug op je stoel zit (niet verplicht voor -12 jarigen). Om naar het toilet te gaan, ga je de trap af tot het eerste verdiep, loop je dan tot aan de andere kant van de zaal, en ga je de trap af aan de kant van het podium. Beneden aan de trap naar links, en net voor de nooduitgang kan je naar rechts gaan om uit te komen in de gang van de toiletten. Om terug naar het lokaal te gaan, ga je als je uit het toilet komt opnieuw naar rechts, om terug via de hoofdingang de trap naar boven te nemen. Zo proberen we ervoor te zorgen dat niemand elkaar moet kruisen, mochten er mensen later binnenkomen of vroeger vertrekken. Het is verplicht voor en na elk toiletbezoek de handen grondig te wassen.

De zaal verlaten na de repetitie doen we niet via de hoofdingang (waar we binnen gekomen zijn), maar langs de zijdeur. Ook tijdens het verlaten van de zaal moet er een mondmasker gedragen worden. Dit is heel belangrijk omdat bij het buiten gaan, de muzikanten van Bravoer aan het wachten kunnen zijn om binnen te komen aan de hoofdingang, en er anders gekruist wordt.

Hygiëne

Er zal voor, tijdens en na elke repetitie extra aandacht geschonken worden aan goede hygiëne.

Aan de in- en uitgang zal alcoholgel beschikbaar zijn, en we vragen aan iedereen om voor het binnenkomen en bij het buiten gaan de handen te ontsmetten. Ook tijdens de repetities blijft de handgel beschikbaar als mensen tussendoor hun handen willen ontsmetten.

Hoest of nies altijd in een papieren zakdoek of in de binnenkant van je elleboog.

Condens van instrumenten moet opgevangen worden in een wegwerpdoek of een propere absorberende doek. In het geval van een herbruikbare doek, wordt deze na de repetitie altijd terug mee naar huis genomen en gewassen op een temperatuur van minstens 60° C. **We verwachten van elke muzikant dat hij zijn/haar eigen doek voorziet.**

Registratie

Hoewel alle potentiële deelnemers, en hun contactgegevens, gekend zijn, gaan we toch op voorhand altijd vragen te laten weten of je op de repetitie zal aanwezig zijn. Dit zal gebeuren via een 'doodle', die moet ingevuld worden door elke (ouder van) muzikant, ten laatste op vrijdag voor een repetitie.

Aangezien alle stoelen en partituren op voorhand moeten klaargezet worden, is het belangrijk om te weten wie er zal zijn en wie niet.

We houden ook een lijst bij van alle aanwezigen, en dit voor minstens 30 dagen. Dit is nodig voor het geval er iemand ziek wordt, zodat we weten met welke andere personen er contact geweest is. **Wordt er iemand ziek na een repetitie, vragen we ook dit te melden aan het aanspreekpunt** (contactinfo staat verder in dit draaiboek) en medewerking te verlenen aan contactopvolging van de overheid. Het bestuur zal deze gegevens vertrouwelijk behandelen en niet verder verspreiden.

Mochten er onverwacht tijdens de repetities toch onbekenden het lokaal binnen komen, zullen ze gevraagd worden om de zaal te verlaten.

Materiaal

Er wordt geen materiaal gedeeld tussen muzikanten tijdens de repetitie.

Er zal een pupiter voorzien worden voor elke muzikant, dus muzikanten van de springband moeten zelf geen pupiter meebrengen. Aangezien Bravoer deze niet zal gebruiken, mogen deze na de repetitie ook gewoon blijven staan.

De partituren worden voor elke repetitie door Roel klaargelegd op de pupiter van de muzikanten. Na de repetitie haalt Roel de mappen ook weer op. Op die manier zijn we er zeker van dat elke muzikant zijn partituren heeft. Voor Roel de mappen klaarlegt ontsmet hij steeds zijn handen. Ook na het ophalen worden de handen nogmaals ontsmet.

Dempers mogen niet gedeeld worden tussen verschillende muzikanten.

Slagwerkers gebruiken op elk moment hun eigen stokken, en de instrumenten worden zoveel mogelijk toegewezen aan dezelfde personen. Als slagwerkers zich tijdens de repetities toch moeten verplaatsen tussen verschillende instrumenten, dan moet er een mondmasker gedragen worden.

Aanspreekpunt

Elke organisatie stelt een duidelijk aanspreekpunt aan, op niveau van de organisatie én activiteit. Deze persoon is voor, tijdens en na de activiteit het aanspreekpunt voor de opvolging van de verschillende veiligheidsmaatregelen. Deze persoon staat met naam en contactgegevens in het draaiboek. Het aanspreekpunt voor de organisatie wordt ook kenbaar gemaakt op de website van de organisatie, zodat de contactcenters weten wie ze moeten contacteren indien nodig.

De aanspreekpunten voor de repetities van de springband zijn:

- Heidi Feraine, Stroobantsstraat 25, 3040 Huldenberg, +32474550402, fehrexari@gmail.com
- Roel Laethem, Oude Geldenaaksebaan 20, 3360 Bierbeek, +32487680199, roel.laethem@gmail.com