



Draaiboek repetities Bravoer

versie 3 - 12/9/2020

Dit draaiboek beschrijft hoe koperensemble Bravoer het *basisprotocol cultuur* (versie van 24 Augustus 2020) toepast. Eén van de vereisten van het basisprotocol is het opstellen en verdelen van een draaiboek. Wanneer nodig, en zo lang het nodig is, zal dit draaiboek aangepast en verbeterd worden.

Het volledige basisprotocol is te lezen op https://www.vlaanderen.be/cjm/sites/default/files/2020-08/BASISPROTOCOL_CULTUUR_20200824.pdf

De meest recente versie van dit draaiboek is steeds te vinden op de website van bravoer (<https://www.bravoer.be>)

Risicoanalyse

Muziekverenigingen in Vlaanderen mogen vanaf 1 Juli opnieuw samenkomen en repeteren, mits naleving van alle maatregelen beschreven in het basisprotocol. Het bestuur van Bravoer heeft de maatregelen besproken en is van mening dat Bravoer de repetities vanaf 6 September terug veilig kan laten doorgaan.

Bij deze beslissing werd ook rekening gehouden met onderstaande punten:

- De gemeente Tervuren staat dit soort activiteiten opnieuw toe, en stelt ook zijn zalen terug ter beschikking van verenigingen.
- Deelname is voor niemand verplicht. Het wordt **iedereen sterk aanbevolen een persoonlijke risicoanalyse te maken** en voor zichzelf te beslissen of het veilig is om al dan niet deel te nemen aan de repetities. Deze eigen risicoanalyse kan best gemaakt worden na grondig doornemen van het charter, dat te vinden is op de website van vlamo: <https://www.vlamo.be/sites/default/files/charter-hoe-veilig-de-draad-terug-opnemen-als-oudere-in-onze-samenleving.pdf>

Bij de uitwerking van dit charter ... is bewust gekozen om af te stappen van een algemene leeftijdsgrens voor het bepalen van wat voor wie veilig is.... In dit charter schuiven we 3 principes naar voor:

- *Volg steeds de algemene richtlijnen om de verspreiding van COVID-19 te voorkomen*
- *Schat je persoonlijk gezondheidsrisico in voor je aan een activiteit begint*
- *Hou rekening met de risico's die samenhangen met de activiteit*

- Aan een repetitie zullen nooit meer dan 50 deelnemers zijn. Bravoer telt op dit moment 38 actieve muzikanten, dus kunnen we onmogelijk het maximum van 50 personen overschrijden, ook als we een aantal extra muzikanten vragen aan de repetitie deel te nemen.
- Op dit moment zijn de corona cijfers niet meer in stijgende lijn, en is de epidemie onder controle.

- Dit draaiboek wordt voor de start van de repetities opgesteld en gedeeld met alle muzikanten en dirigent van Bravoer.

Muzikanten die zich ziek voelen of de laatste 7 dagen symptomen vertoond hebben die aan COVID-19 gelinkt worden, **zijn niet welkom op de repetitie** en mogen niet deelnemen, zodat anderen geen risico lopen besmet te worden. Ook als er in de naaste omgeving (partner, gezin) ziekte of ziektesymptomen zijn geweest, is de deelname tijdelijk verboden.

Locatie

Ondanks het feit dat de voorkeur moet worden gegeven aan activiteiten buiten te laten doorgaan, kiezen we ervoor de repetities normaal gezien binnen te laten plaatsvinden. Binnen hebben we geen last van veranderende weersomstandigheden, dus zijn we zeker dat we de repetitie kunnen laten doorgaan, ook bij slecht weer. Bij goed weer houden we wel de mogelijkheid open om te repeteren op het binnenplein van pachthof stroykens, in de buitenlucht.

Ons vaste repetitielokaal kunnen we voorlopig niet gebruiken als repetitieruimte, aangezien dit lokaal niet groot genoeg is volgens de vereisten die vastgelegd zijn in het basisprotocol. Dit wil zeggen dat de repetities tot nader order zullen plaatsvinden in de grote zaal van pachthof stroykens, Duisburg. De totale oppervlakte van deze zaal is 360 m² wat wil zeggen dat we zonder probleem 4 m² per persoon kunnen voorzien.

Om de zaal goed geventileerd te houden zetten we tijdens de repetitie alle deuren open, en we zetten we ons niet aan de kant van het podium, maar aan de andere kant van de zaal, bij de deur, zodat er altijd genoeg frisse lucht binnen kan.

Enkele leden worden op voorhand aangeduid en komen een half uur vroeger om de nodige voorbereidingen te treffen. Ze zetten de stoelen klaar, met steeds 2 meter tussen (voor, achter, opzij) en ontsmetten deze. Na afloop zetten ze de stoelen terug op hun oorspronkelijke plaats en ontsmetten ze opnieuw.

Meubilair dat niet gebruikt wordt, wordt door niemand aangeraakt. Er wordt ook aan iedereen gevraagd enkel zijn eigen stoel en pupiter aan te raken.

Er wordt geen tijdschema gemaakt voor vertrek en aankomst van de deelnemers. De groep zal nooit heel groot zijn, en **we vragen uitdrukkelijk dat iedereen bij het binnenkomen en buitengaan, voldoende afstand kan houden van elkaar**. Muzikanten uit dezelfde bubbel zijn uitgezonderd van de afstandsregels.

Binnenkomen in de zaal doe je via de normale ingang vooraan het gebouw. De deuren zullen tijdens de voorbereidingen opengezet worden, zodat er geen contact met deurklinken of deur moet zijn tijdens het binnenkomen of buitengaan.

Bij het binnenkomen is het de bedoeling dat iedereen meteen naar de eigen stoel gaat, en daar zoveel mogelijk blijft. Jassen en (hand)tassen kunnen aan de eigen stoel gehangen worden en instrumentenkoffers leg je ook naast je eigen stoel.

Van bij het binnenkomen tot je op de eigen stoel zit moet er een mondmasker gedragen worden. Ook als je jezelf tijdens de repetitie verplaatst, bijvoorbeeld om naar het toilet te gaan, moet je een mondmasker dragen. En ook als de repetitie voorbij is, moet er een mondmasker gedragen worden bij het verlaten van de zaal.

Er mag 1 persoon tegelijk gebruik maken van de toiletten. Als je naar toilet gaat, draag je een mondkapje vanaf het moment dat je je stoel verlaat, tot je terug op je stoel zit. Om naar het toilet te gaan, gebruik je de zijdeur aan de kant van het podium, net voor de nooduitgang kan je naar rechts gaan om uit te komen in de gang van de toiletten. Om terug naar de zaal te gaan, ga je als je uit het toilet komt opnieuw naar rechts, om terug via de hoofdingang binnen te komen. Zo proberen we ervoor te zorgen dat niemand elkaar moet kruisen, mochten er mensen later binnenkomen of vroeger vertrekken. Het is verplicht voor en na elk toiletbezoek de handen grondig te wassen.

De zaal verlaten na de repetitie doen we niet via de hoofdingang (waar we binnen gekomen zijn), maar langs de zijdeur. Ook tijdens het verlaten van de zaal moet er een mondkapje gedragen worden.

Hygiëne

Er zal voor, tijdens en na elke repetitie extra aandacht geschonken worden aan goede hygiëne.

Voor en na elke repetitie zullen alle stoelen afgewassen worden door een aantal vooraf aangeduide personen.

Aan de in- en uitgang zal alcoholgel beschikbaar zijn, en we vragen aan iedereen om voor het binnenkomen en bij het buiten gaan de handen te ontsmetten. Ook tijdens de repetities blijft de handgel beschikbaar als mensen tussendoor hun handen willen ontsmetten.

Na elke repetitie wordt de vloer van de repetitieruimte schoongemaakt. Bij het binnenkomen en verlaten van de ruimte worden ook de deurklinken en lichtknoppen ontsmet.

Hoest of nies altijd in een papieren zakdoek of in de binnenkant van je elleboog.

Condens van instrumenten moet opgevangen worden in een wegwerpdoek of een propere absorberende doek. In het geval van een herbruikbare doek, wordt deze na de repetitie altijd terug mee naar huis genomen en gewassen op een temperatuur van minstens 60° C. **We verwachten van elke muzikant dat hij zijn/haar eigen doek voorziet.**

Registratie

Hoewel alle potentiële deelnemers, en hun contactgegevens, gekend zijn, gaan we toch op voorhand altijd vragen te laten weten of je op de repetitie zal aanwezig zijn. Dit zal gebeuren via een doodle, die moet ingevuld worden door elke muzikant, ten laatste op vrijdag voor een repetitie.

De doodle voor september en oktober vind je achter deze link: <https://doodle.com/poll/nd5r4abh5yrh7syw>

Aangezien alle stoelen op voorhand moeten klaargezet worden, is het belangrijk om te weten wie er zal zijn en wie niet. We lopen nooit het risico van het maximum aantal van 50 te overschrijden, ook al is iedereen aanwezig op de repetitie, aangezien er op dit moment slechts 38 muzikanten actief zijn bij Bravoer.

Zoals steeds houden we wel een lijst bij van alle aanwezigen, en dit voor minstens 30 dagen. Dit is nodig voor het geval er iemand ziek wordt, zodat we weten met welke andere personen er contact geweest is. **Wordt er iemand ziek na een repetitie, vragen we ook dit te melden aan het aanspreekpunt** (contactinfo staat verder in dit draaiboek) en medewerking te verlenen aan contactopvolging van de overheid. Het bestuur zal deze gegevens vertrouwelijk behandelen en niet verder verspreiden.

Mochten er onverwacht tijdens de repetities toch onbekenden de zaal binnen komen, zullen ze gevraagd worden om de zaal te verlaten.

Materiaal

Er wordt geen materiaal gedeeld tijdens de repetitie.

Er wordt van iedereen verwacht een eigen pupiter en eigen partituren mee te brengen. Potloden die normaal aanwezig zijn op een repetitie zullen er nu niet zijn, ook dat moet iedereen indien nodig zelf meebrengen. Ter plekke zal niets uitgedeeld worden.

Ook dempers mogen niet gedeeld worden tussen verschillende muzikanten.

Slagwerkers gebruiken op elk moment hun eigen stokken, en de instrumenten worden zoveel mogelijk toegewezen aan dezelfde personen. Als slagwerkers zich tijdens de repetities toch moeten verplaatsen tussen verschillende instrumenten, dan moet er een mondmasker gedragen worden.

Aanspreekpunt

Elke organisatie stelt een duidelijk aanspreekpunt aan, op niveau van de organisatie én activiteit. Deze persoon is voor, tijdens en na de activiteit het aanspreekpunt voor de opvolging van de verschillende veiligheidsmaatregelen. Deze persoon staat met naam en contactgegevens in het draaiboek. Het aanspreekpunt voor de organisatie wordt ook kenbaar gemaakt op de website van de organisatie, zodat de contactcenters weten wie ze moeten contacteren indien nodig.

De aanspreekpunten voor de repetities van Bravoer zijn:

- Luc Weverbergh, Achterstraat 85 3080 Tervuren, GSM +32478400345, email luc.weverbergh@pandora.be
- Koen Sterckx, Klein Vuurgatstraat 7, 1560 Hoeilaart, GSM +32477979131, email voorzitter@bravoer.be